

Elegibilidad:

El Premio Mary Alice Hadley de Artes Visuales es una inversión en el capital creativo de Louisville, que reconoce a los artistas que demuestran un compromiso y potencial de crecimiento dentro de su medio elegido en las artes visuales. El premio de \$ 5,000 está destinado a financiar experiencias de enriquecimiento que ayudarán al artista ganador a perseguir sus ambiciones personales y profesionales y cómo, a su vez, esa experiencia podría enriquecer el ecosistema artístico de Louisville. No hay cuota de presentación.

Los solicitantes deben ser mayores de 18 años que viven en el área metropolitana de Louisville, que se define como los condados de Jefferson, Oldham, Shelby, Spencer, Bullitt, Nelson, Meade, Trimble y Henry en Kentucky; y los condados de Clark, Harrison, Floyd y Washington en Indiana. Este es un premio de una sola vez; Los ganadores del Premio Hadley no pueden postularse en el futuro. El premio puede considerarse ingreso imponible, por lo que los solicitantes deben consultar a un profesional de impuestos.

Los artistas que trabajan en los siguientes medios son elegibles para postularse: cerámica, dibujo, pintura, escultura, medios mixtos, impresión, diseño gráfico, manualidades, fotografía, video y / o película, e instalación. Las personas que trabajan en arquitectura y las artes escénicas no son elegibles para este premio. Tanto los artistas emergentes como los establecidos son animados a postularse.

El Premio Mary Alice Hadley de Arte Visual está financiado por el Fondo de Dotación George y Mary Alice Hadley de la Fundación Comunitaria de Louisville. Louisville Visual Art es el socio administrativo del proyecto y el proceso de la competencia. Para obtener más información, póngase en contacto con amy@louisvillevisualart.org

¿Tener preguntas? Visite la página de preguntas frecuentes de M.A. Hadley aquí

El ganador del premio M.A. Hadley se anunciará la segunda semana de junio.

Antes de continuar con la solicitud del Premio M.A. Hadley, asegúrese de tener lo siguiente:

Declaración del artista

Curriculum Vitae o Curriculum Vitae

Esquema detallado de la asignación de fondos

Visión y metas como artista

¿Cómo impactaría el Premio Hadley M.A. tu carrera como Artista?

Tres imágenes del trabajo actual (no mayores de 2 años).

Tenga en cuenta: La selección del proceso del Premio Hadley se lleva a cabo por un jurado ciego. A cada propuesta de artista se le asigna un número y los nombres de

los artistas no se revelan a los participantes del jurado hasta que se selecciona un destinatario.

Recursos de escritura:

<https://www.format.com/magazine/resources/art/how-to-write-better-artist-grant>

<https://www.artistsnetwork.com/art-mediums/watercolor/grant-writing-tips/>

<https://henigmanbruce.com/kim-bruce-awarded-afa-grant/>

Los anteriores jurados del Premio M. Hadley incluyen:

Elmer Lucille Allen, artista

John Begley, artista

Wilma Bethel, profesora de arte

Andrew Cozzens, Facultad, KY College of Art + Design en Spalding University

Susanna Crum, Facultad, IU Sureste, ganadora del Premio Hadley 2013

Theo Edmonds

Tracey Pennington, ganadora del Premio Hadley 2014

Karen Gillenwater, 21c Hotel & Museum

Albertus Gorman, Centro Carnegie para Arte e Historia

Jessica Kincaid, Instituto Hite, Universidad de Louisville

Nana Lampton

Miranda Lash, curadora, Speed Art Museum

Sarah Lindgren, administradora de arte público de Louisville

Rebecca Norton, Artista

Joyce Ogden, Facultad, Universidad de Spalding

Dean Otto, curador, Speed Art Museum

Al Shands

Don vish

Eileen Yanoviak, Directora, Centro Carnegie para Arte e Historia